



PATROCINIO  
Comune di  
Milano

09-14  
04  
19  
MILANO  
DESIGN  
WEEK

Brera  
DESIGN  
DISTRICT  
MILANO

DE-SIGNUM

---

# THE STONE COMING FROM THE SEA

---

# LORENZO LONGO for PIMAR

---

# 8/14th APRIL 2019

---

# PIAZZA XXV Aprile. MILANO

---



ROCA VECCHIA - Photo: Alfonso Zuccalà

  
JOIN LED  
DIAMO  
FORMA  
ALLA LUCE

 PIMAR

[WWW.PIMARLIMESTONE.COM](http://WWW.PIMARLIMESTONE.COM)

Milano, 19 Marzo 2019

## “LA PIETRA VENURA DAL MARE ” - COMUNICATO STAMPA - Ita

Su invito e proposta progettuale del designer Lorenzo Longo, con cui l'azienda collabora da tempo, Pi.Mar ha accettato di realizzare un'opera per l'arredo urbano capace di sensibilizzare gli avventori della imminente design week su una tematica ambientale estremamente importante ma di cui non si parla abbastanza, l'erosione delle coste causate dall'azione del mare .

La tutela delle coste è diventato un impegno imprescindibile a cui tutte le istituzioni, centrali e periferiche, non possono più sottrarsi sia per l'aggravarsi delle condizioni di stabilità fisica che per difendere quella parte di economia strettamente connessa ai territori rivieraschi.

I dati sullo stato delle coste italiane che ci giungono non sono rasserenanti, ma questo aspetto deve rappresentare motivo di maggiore responsabilità ambientale nei confronti delle generazioni future.

La strada da percorrere per fronteggiare gli effetti dei fenomeni di dissesto dei litorali dovrà necessariamente passare attraverso lo strumento della massima condivisione e della giusta conoscenza, del riutilizzo delle risorse naturali, della riduzione degli impatti antropici negativi al fine di aspirare al massimo riequilibrio dei processi naturali.

L'esperienza degli ultimi tempi ci dimostra che la condivisione di obiettivi comuni favorisce lo sviluppo di una sinergia che spinge tutti i soggetti coinvolti, politici, tecnici e ricercatori, a fare ogni sforzo per il raggiungimento di un rapido e consolidato risultato. Le basi conoscitive ora sono buone. Occorrerà mettere in campo gli strumenti operativi perché si possa concretamente avviare ogni intervento possibile, normativo e fisico, sempre nello spirito di garantire omogenee azioni di tutela e di salvaguardia su scala nazionale.

L'idea alla base del designer Lorenzo Longo, consiste nella realizzazione e allestimento di elementi di arredo urbano da posizionarsi su Piazza XXV Aprile.

I manufatti consistono in un sistema composto da moduli da posare a secco che richiamano le forme del moto ondoso e del paesaggio costiero roccioso salentino; gli elementi da realizzare in “pietra leccese” dalla forma organica, avranno la funzione di panchina e sedute.

Il sistema di illuminazione che metterà in risalto il valore dell'opera è a cura di Join led.



Via Manzoni, 32  
73020 Cursi | Lecce | Italia  
[www.pimarlimestone.com](http://www.pimarlimestone.com)  
[info@pimarlimestone.com](mailto:info@pimarlimestone.com)



LORENZO LONGO  
Via Giovanni da Milano, 2  
20133 MILANO | Italia  
[www.de.signum.com](http://www.de.signum.com)  
[info@de-signum.com](mailto:info@de-signum.com)



via per Corigliano Zona PIP  
73020 Castrignano Dè Greci | Lecce | Italia  
[www.joinled.com](http://www.joinled.com)  
[info@joinled.it](mailto:info@joinled.it)

Milano, 19th March 2019

## “THE STONE COMING FROM THE SEA” - PRESS RELEASE - Eng

At the invitation and project proposal of the designer Lorenzo Longo, with whom the company has been collaborating for some time, Pi.Mar has agreed to create a work for urban furniture capable of sensitizing the patrons

of the imminent design week on an extremely important environmental issue but not enough talked about, the erosion of the coast caused by the action of the sea.

Coastal protection has become an essential commitment to which all institutions, central and peripheral, can no longer escape either due to the aggravation of the conditions of physical stability or to defend that part of the economy closely connected to the riparian territories.

The data on the state of the Italian coasts that reach us are not reassuring, but this aspect must represent a reason for greater environmental responsibility towards future generations.

The road to follow to face the effects of the instability phenomena of the coasts will necessarily have to pass through the tool of maximum sharing and the right knowledge, of the reuse of natural resources, of the reduction of anthropogenic negative impacts in order to aspire to the maximum rebalancing of natural processes .

The experience of recent times shows us that the sharing of common goals favors the development of a synergy that pushes all the subjects involved, politicians, technicians and researchers, to make every effort to achieve a rapid and consolidated result. The cognitive bases are now good. The operative tools will have to be put in place so that any possible regulatory and physical intervention can actually be started, always in the spirit of guaranteeing homogeneous protection and safeguard actions.

on a national scale.

The idea behind the designer Lorenzo Longo, consists in the creation and preparation of urban furnishing elements to be positioned on Piazza XXV Aprile.

The artifacts consist of a system composed of modules to be laid dry that recall the shapes of the wave motion and the rocky coastal landscape of Salento; the elements to be realized in limestone from the organic shapes, will have the function of bench and seats.

The lighting system that will put in value the value of the opera is by the Join led



Via Manzoni, 32  
73020 Cursi | Lecce | Italia  
[www.pimarlimestone.com](http://www.pimarlimestone.com)  
[info@pimarlimestone.com](mailto:info@pimarlimestone.com)



LORENZO LONGO  
Via Giovanni da Milano, 2  
20133 MILANO | Italia  
[www.de.signum.com](http://www.de.signum.com)  
[info@de-signum.com](mailto:info@de-signum.com)



via per Corigliano Zona PIP  
73020 Castrignano Dè Greci | Lecce | Italia  
[www.joinled.com](http://www.joinled.com)  
[info@joinled.it](mailto:info@joinled.it)