

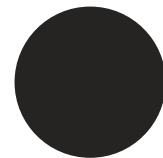
schönbuch.

Colour code 2019

schwarz / black
schneeweiss / snow white
rosenholz / rosewood

zitrusgelb / citrus yellow
stahlblau / steel blue
tomatenrot / tomato red

flamingo pink / flamingo pink
smaragdgrün / emerald green
altrosa / dusky rose
eisblau / ice blue





schönbuch.

Inspiration

Mode, Kunst und Bauhaus.

Für den Schönbuch Color Code 2019 hat sich die Kreativdirektorin Carolin Sangha aus der Kunst, Mode und dem Bauhaus inspirieren lassen. Ausschlaggebend waren dabei die Werke des zeitgenössischen, amerikanischen Künstler Sterling Ruby. Insbesondere der Farbwelt seiner 2014 entstandenen Skulpturen und Collagen. Die Kollaboration von Ruby mit dem belgischen Modedesigner Raf Simons, mit deren gemeinsamen Herbst 2014 Kollektion und den Designs für die Flagship Stores von Calvin Klein, haben ihr die Idee für die Farbgestaltung des Schönbuch Messestands auf der imm cologne 2019 gegeben. Auch die Arbeiten der Textilkünstlerin und Bauhaus Mitglieds Anni Albers, mit ihren grafischen Elementen und Farbkontrasten, haben Carolin Sangha in der visuellen Darstellung und Design beeinflusst.

Fashion, Art and Bauhaus.

For the Schönbuch Color Code 2019, creative director Carolin Sangha was inspired by art, fashion and the Bauhaus. The works of the contemporary American artist Sterling Ruby were decisive. In particular, the colour world of his 2014 sculptures and collages. Ruby's collaboration with Belgian fashion designer Raf Simons, their joint autumn 2014 collection and the designs for Calvin Klein's flagship stores gave her the idea for the colour design of the Schönbuch stand at the imm cologne 2019. The works of textile artist and Bauhaus member Anni Albers, with their graphic elements and colour contrasts, also influenced Carolin Sangha's visual presentation and design.