

ATELIER NATSUKO TOYOFUKU

Jewelry design

Corso Como, 9
20154 Milano
0236575905
martedì - sabato | 10,30-19,30

shop@natsukotoyofuku.com
www.natsukotoyofuku.com

L'Atelier Natsuko Toyofuku, si trova all'interno del cortile di un palazzo d'epoca in Corso Como al 9. Dopo essere stato per circa 40 anni lo studio dello scultore Tomonori Toyofuku, da un paio d'anni è diventato l'Atelier di Natsuko, Jewelry designer e figlia dello scultore.

L'artista, che realizza gioielli in bronzo e argento, dopo aver lavorato per molti anni negli atelier di via Fara prima, e nel quartiere Isola poi, ha pensato di venire qui, considerando naturale trasferire il proprio lavoro in questo luogo così quieto ed accogliente, ideale per creare, per ricevere i propri clienti, ma anche per ospitare amici, presentare artisti e iniziative che abbiano sempre come filo conduttore l'arte, il design, la manualità, l'artigianato.

Lo spazio di circa 80 metri quadrati, rimasto inalterato nel corso degli anni, gode di un fascino d'altri tempi, con le sue grandi finestre che danno sul cortile, il pavimento in pietra e 4 grandi archi che, partendo da un unico punto centrale, lo suddividono idealmente in altrettante zone comunicanti tra di loro e si configura come luogo perfetto per mostre ed eventi.

The Atelier of Natsuko Toyofuku, is located in an interior court of an historic building in Corso Como 9. After being the studio of the sculptor Tomonori Toyofuku for over 40 years, it became the Atelier of Natsuko, Jewelry Designer and daughter of the sculptor, just over a year ago.

The artist, realizes jewels in bronze and silver, working for many years in the atelier of Via Fara before, and later in the district of Isola. The thought was always to come back here at some point. Considering it a natural move to transfer her own working place in this quiet, warm and familiar location. Ideal as a creative space for her own creations and to attend new clients, but also to welcome friends, presenting artists and different initiatives, always focusing on art, design, and handcraft.

On a surface of 80 squaremeters the location keeps the original shape, with a fascinating historic charm of gone days.

The large windows allow day light to flood in and give a great view of the inner court.

The stone floor and the four big arches, build around a central point, suggest a clear division into different zones, particularly suitable for exhibithions and different creative events.