

Tai Ping presenta Raw di Noé Duchaufour-Lawrance, una collezione di tappeti realizzati a mano con la tecnica del tufting ispirata al mondo dei minerali.

Milano, 9 aprile 2019 - Tai Ping, brand di fama mondiale produttore di tappeti su misura, è lieta di annunciare la sua prima collaborazione con il designer francese Noé Duchaufour-Lawrance. La collezione **Raw** è composta da cinque modelli principali che saranno presentati nel primo showroom milanese di Tai Ping durante il Salone del Mobile di quest'anno. Oltre alla nuova collezione di tappeti, il designer trasformerà il nuovo spazio permanente di Tai Ping in Piazza San Simpliciano a Milano in un'esperienza unica, sensoriale e coinvolgente per i visitatori del Fuorisalone. Rielaborato in collaborazione con l'exhibition designer Clémence Farrell, lo spazio fungerà da ambiente interattivo per scoprire la collezione **Raw**.

Per **Raw**, il designer Noé Duchaufour-Lawrance ha esplorato le origini del nostro pianeta, la formazione della Terra, la nascita della civiltà, la tensione delle placche tettoniche. Il tema conduttore della collezione, i minerali, richiama le origini creative del designer, un omaggio personale alla sua infanzia trascorsa sulle coste selvagge della Bretagna, in Francia. «Nei miei lavori è sempre presente un richiamo alle origini e al linguaggio universale della natura. Le rocce sono elementi intrinseci di quel linguaggio e un'importante fonte di ispirazione personale, sia nella loro forma naturale che come opere scolpite».

Nella collezione **Raw**, grazie all'impareggiabile abilità di Tai Ping nella tecnica del tufting effettuata completamente a mano, questo materiale duro si trasforma in qualcosa di morbido e fluido. Duchaufour-Lawrance ha immaginato queste creazioni come solide fondamenta per interni: «Con questo rimando alla natura selvaggia, volevo trasformare qualcosa di grezzo in uno spazio fluido ed elegante all'interno della casa».

Gli undici raffinati tappeti sono una combinazione di molteplici materiali quali lana, seta, seta fine, juta, lurex e Field, uno dei filati ad alte prestazioni di Tai Ping. «Ogni tratto di matita che ho disegnato è riportato sul tappeto, ma con un diverso rapporto con il tempo. Le linee, che ho disegnato in un attimo, hanno invece richiesto molto più tempo per essere riprodotte manualmente con la tecnica del tufting, proprio come la roccia che ho raccolto nella foresta ha impiegato milioni di anni a formarsi. Trovo interessanti queste modalità temporali, soprattutto perché alcuni tappeti assomigliano allo schizzo di un disegno, uno schizzo che richiede centinaia di ore di lavoro».

La traduzione del concetto in un oggetto materiale riflette i volumi plasmati dei disegni senza nulla perdere della loro raffinatezza, tanto che i tappeti sembrano scolpiti, come un pezzo di selce ritrovato. «Tai Ping ha saputo creare il giusto equilibrio mantenendo lo spirito dei disegni. I tappeti vivono una vita propria. Questa capacità di interpretazione degli artigiani di Tai Ping dimostra la loro straordinaria abilità e maestria. Ogni disegno è stato valorizzato in un modo che non avrei potuto immaginare», dichiara Duchaufour-Lawrance.

Anne-Laure Tonnerre, responsabile della comunicazione di Tai Ping Europe, aggiunge: «Ciò che amiamo di questa collezione è l'idea di reinventare il tappeto. Con Noé, è molto più di un semplice disegno sul pavimento, per questo abbiamo abbandonato la forma rettangolare. Le forme arrotondate - che ci ricordano gli spazi architettonici da lui creati - invitano a raccogliersi e ritrovarsi intorno ad esse. Nei disegni di Noé abbiamo visto soprattutto la possibilità di spingere ancora più in là i confini della nostra abilità di dare forma alle idee di un designer».

Duchaufour-Lawrance non intende realizzare un tappeto qualsiasi, ma invitare a confrontarsi con i materiali più primordiali della natura introducendo forme plasmate nel contesto dei nostri spazi di vita.

Informazioni su Tai Ping

Tai Ping, marchio di House of Tai Ping, è un'azienda produttrice di tappeti su misura realizzati a mano apprezzata in tutto il mondo per il suo design innovativo, l'estrema qualità dei suoi manufatti e il suo impareggiabile servizio. Specializzata nel disegno e nella realizzazione di tappeti da oltre sei decenni, Tai Ping è l'azienda scelta da una clientela globale esigente i cui manufatti abbelliscono prestigiose residenze, boutique, hotel, jet privati e yacht di tutto il mondo.

Informazioni su House of Tai Ping

Con sede a Hong Kong e 14 showrooms sparsi in Europa, Asia e Nord America, House of Tai Ping crea tappeti e rivestimenti per pavimenti su misura per ogni sfera del settore alberghiero e residenziale. Ciascuno dei suoi tre marchi distintivi, Tai Ping, Edward Fields e La Manufacture Cogolin, realizza e personalizza le proprie creazioni secondo il gusto e la visione dei clienti. House of Tai Ping è nota in tutto il mondo per la sua capacità di innovazione e per la sua maestria nell'arte dei tappeti che affonda le sue radici in una lunga storia, in un ricco archivio e in uno stile impareggiabile al servizio della clientela più sofisticata del mondo.

Contatti per la stampa: IC Insight Communications

Silvana Regazzoni

request@insightcommunications.cc

T +39 02 58 177 001

Valentina Zona

content@insightcommunications.cc

T +39 02 58 177 001



Informazioni su Noé Duchaufour-Lawrance

Noé Duchaufour-Lawrance è un designer francese che ama esplorare svariate discipline e utilizzare i materiali più diversi per dare vita a opere la cui narrazione esprime un profondo legame con la natura.

Nato nel 1974 nel sud della Francia, ha seguito le orme paterne laureandosi in scultura dei metalli all'École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art e successivamente in design d'arredamento presso la rinomata École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs di Parigi.

Ispirato da un ambiente creativo particolarmente stimolante, Noé si avvicina al design con un istinto e una sensibilità con cui dà forma a progetti che spaziano dall'architettura all'arredamento, dagli interni alle collezioni su misura e in edizione limitata. I suoi lavori nel campo della scultura riflettono un profondo rispetto per il passato unito alla semplicità delle linee e al sincero desiderio di creare pezzi capaci di durare nel tempo.

Tra le sue principali collaborazioni annovera aziende del calibro di Saint Louis, Hermès, Ligne Roset, Cinna, Ceccotti collezioni, Bernhardt Design, Sèvres, Mobilier National, Dior, Baccarat, La Chance, Petite Friture, Zanotta, Tacchini, ZaoZuo, Kundalini, Neal Feay, oltre a numerose mostre e istituzioni culturali.

Tra i suoi progetti architettonici, la riprogettazione dei negozi Montblanc, i business lounge di Air France e SFL #Cloud Business Center, gli interni di Ciel de Paris e di Sketch a Londra e innumerevoli residenze private in tutto il mondo.

L'approccio di Noé al design celebra l'incontro tra eredità del passato, materiali, design industriale, forme naturali e fine artigianato.



Collezione
Raw
by Noé Duchaufour-Lawrance

Taramsa II


TAI PING



Collezione
Raw
by Noé Duchaufour-Lawrance

Hov III


TAI PING



Collezione
Raw
by Noé Duchaufour-Lawrance

Jablines I

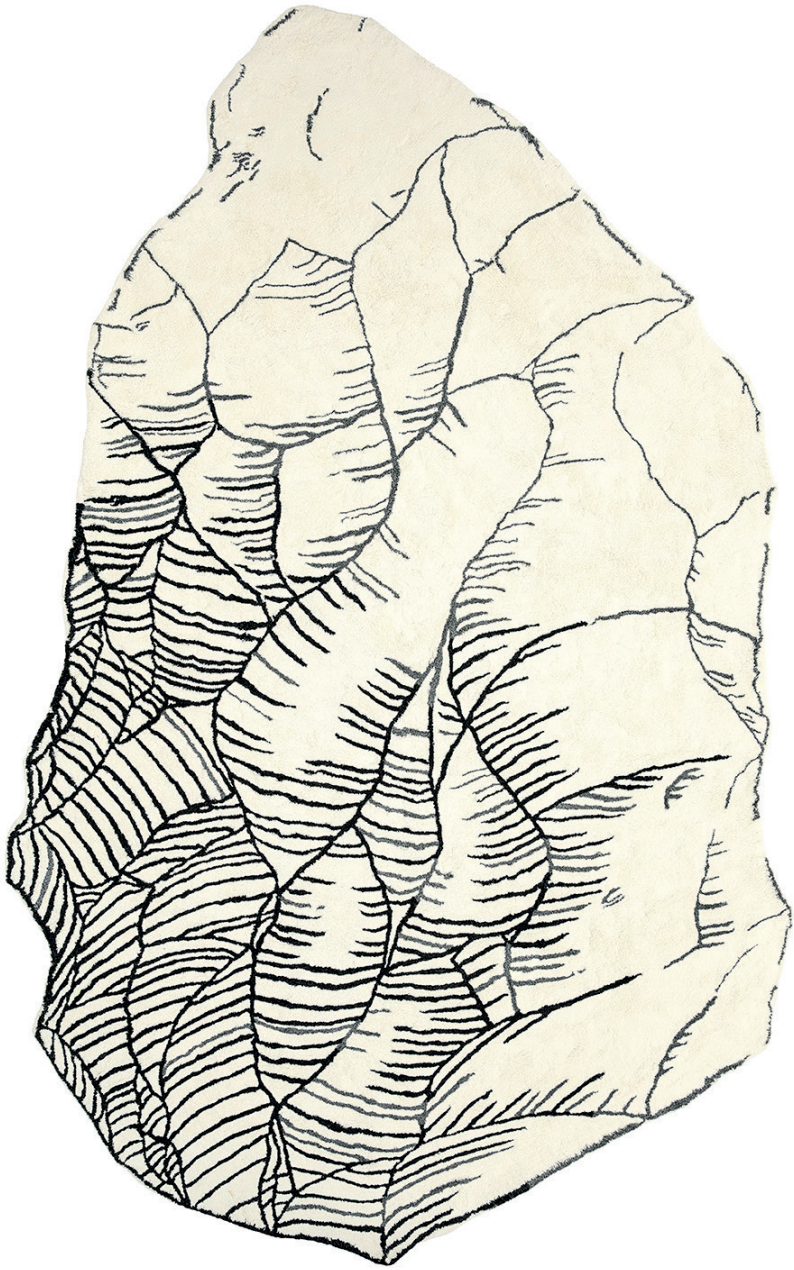

TAI PING



Collezione
Raw
by Noé Duchaufour-Lawrance

Hov I
Field

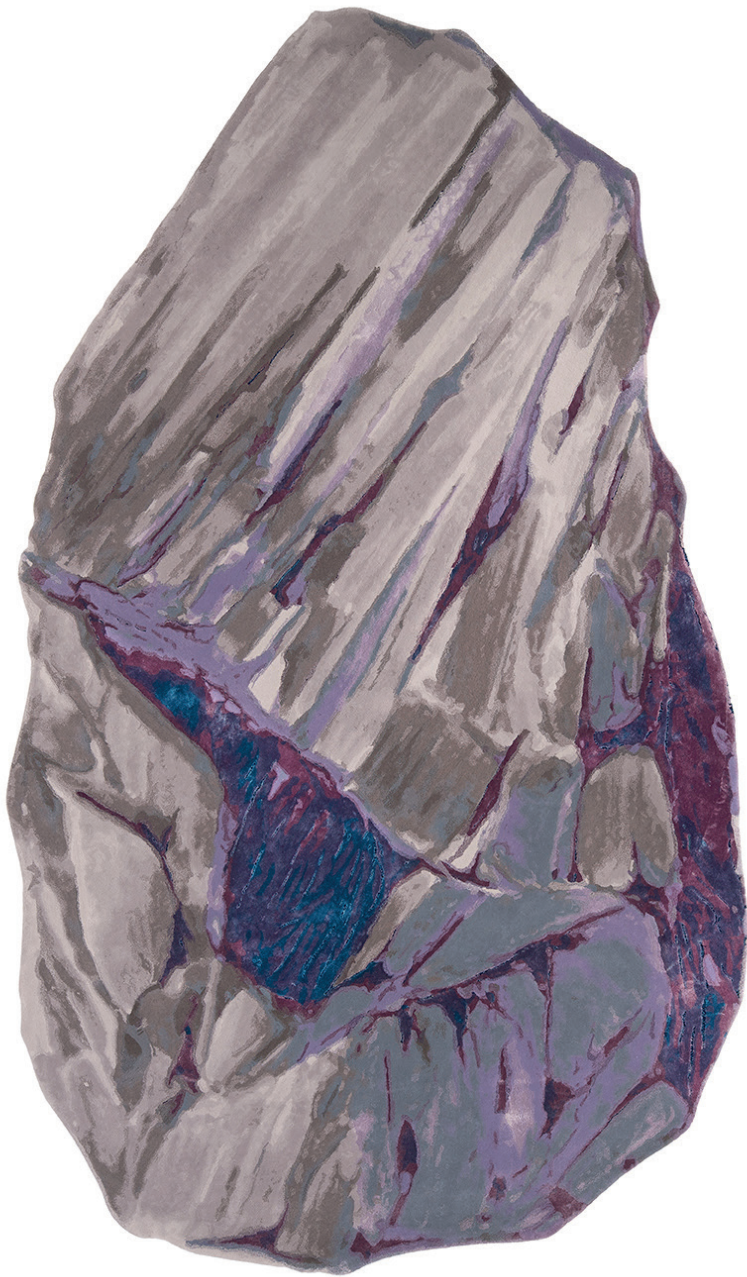

TAI PING



Collezione
Raw
by Noé Duchaufour-Lawrance

Hov III
Field


TAI PING



Collezione
Raw
by Noé Duhaufour-Lawrance

Jablins I
Lana, Seta Fine, Seta
e Field

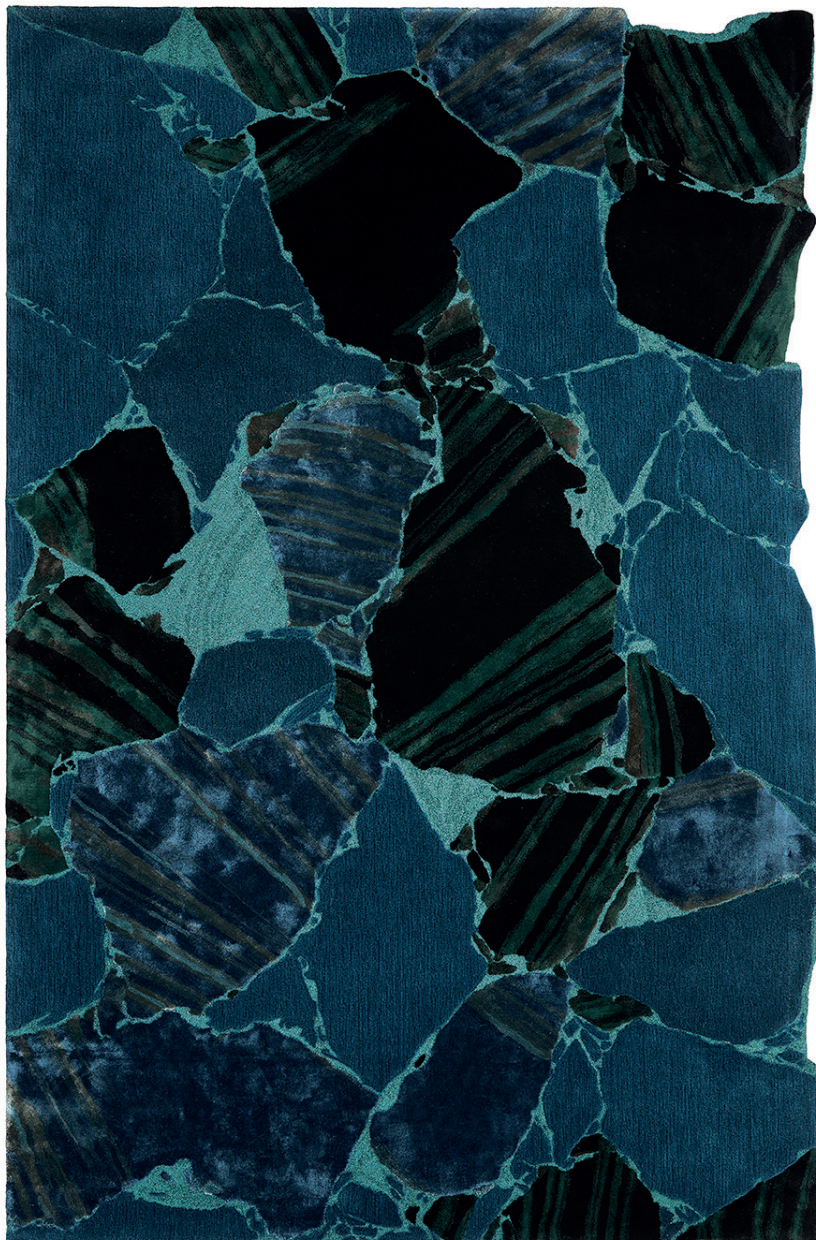

TAI PING



Collezione
Raw
by Noé Duchaufour-Lawrance

Krunio I
Lana

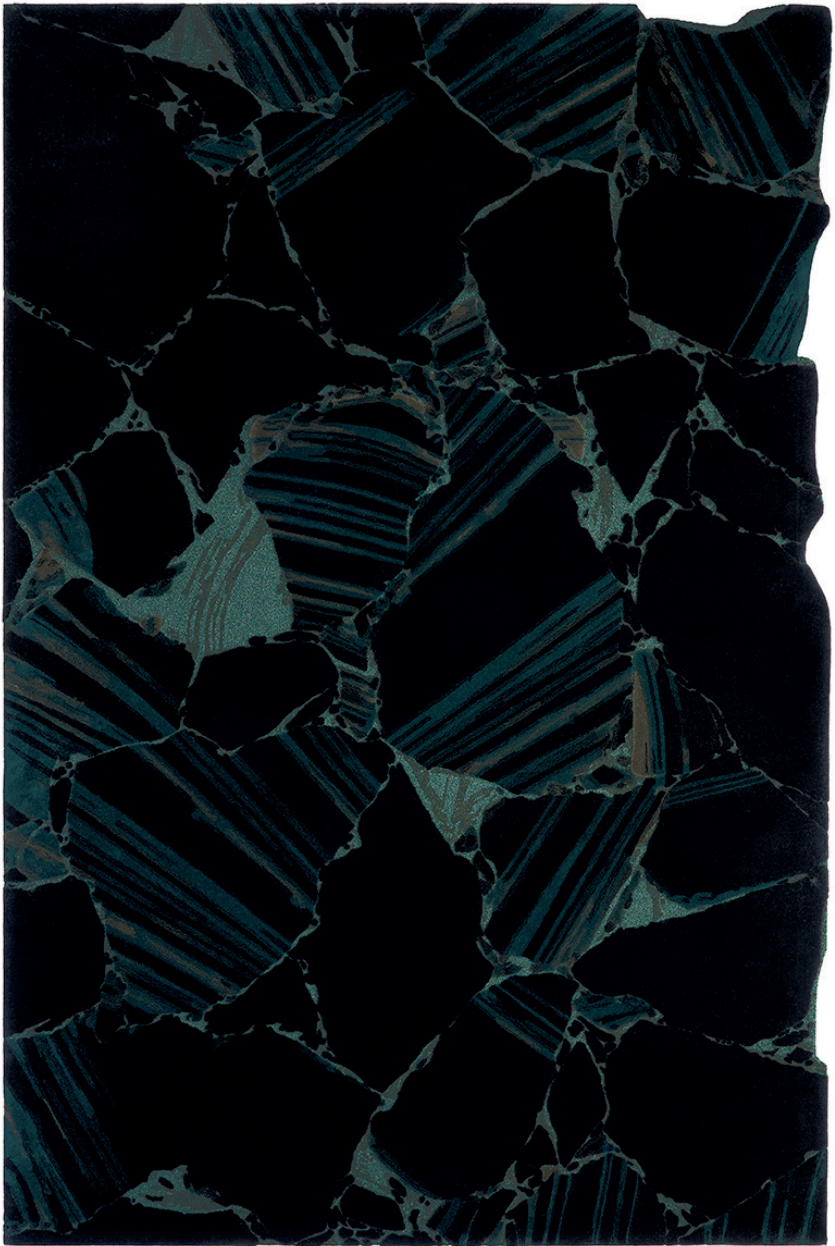

TAI PING



Collezione
Raw
by Noé Duchaufour-Lawrance

Lengfeld I
Lana, Field, Seta
e Lurex


TAI PING



Collezione
Raw
by Noé Duchaufour-Lawrance

Lengfeld II
Lana


TAI PING



Collezione
Raw
by Noé Duhaufour-Lawrance

Taramsa I
Field e Juta


TAI PING



Collezione
Raw
by Noé Duchaufour-Lawrance

Taramsa II
Field e Juta


TAI PING