

MMAIRO

MMairo – *Interior portrait*

L'eleganza del marmo rilegge l'interno borghese

La terza collezione di **MMairo** si svela in occasione della Milano Design Week 2019, dal 9 al 14 aprile: gli oggetti dell'era moderna sono vasi, luci, tavoli e complementi d'arredo che hanno dimenticato il mito e l'eroicità per tornare a essere nostri

Milano, 12/2/2019

Luoghi di conversazione, ritratti di famiglia, interni borghesi che così bene hanno raccontato il *living* dal dopoguerra a oggi: MMairo nel pensare la sua terza collezione ha voluto ispirarsi al più nobile degli interni abitativi, il salotto, luogo di incontro, di parola, di studio e collezione. Perfetta ispirazione per complementi d'arredo da affiancare ai mobili iconici che quasi letterariamente lo abitano: **Ivan Colominas**, **Michele Chiossi** e **Karen Chekerdjian** tornano a firmare pezzi vibranti, a loro si affiancano **Bec Brittain**, acclamata designer americana, e **Niko Koronis**, studi a Londra, Milano e Cardiff, il suo è un approccio classico per un design puro.

Per presentare la sua terza collezione, **MMairo** ha voluto creare una collaborazione con **Square Garden Conservatories**, storica azienda di progettazione e produzione di verande e serre made in Italy, per presentare negli spazi di via Madonnina un progetto ad hoc che sapesse far dialogare la forza del marmo con la trasparenza del vetro, omaggio alla natura e alle sue infinite manifestazioni. Quella di MMairo e Square Garden sarà una Design Week all'insegna del verde, della sostenibilità e della creatività: piccole serre conterranno i vasi MMairo. In mostra i nuovi progetti di Michele Chiossi, **Guggenheim Cigarettes & Cigars**, posacenere eterni come la roccia marmorea, eleganti come un cerchio concentrico di fumo che si espande nell'aria, a fianco ai nuovi vasi di **Ivan Colominas**, capolavori moderni a sfidare il più celebre dei miti, quello di Pandora. Non è solo per la ricorrenza di **EuroLuce** che torna quest'anno a far risplendere il Salone del Mobile milanese, quella di MMairo per la luce è una passione vera che, come farebbe il più nobile dei registi, sa sfruttare al meglio nella continua dicotomia tra interni ed esterni: delicata e protetta è quella di **Bruchi** di **Niko Koronis** che ci riporta a pensare il marmo, a studiarlo, a capirne potenzialità e limiti, a superarli per trovare semplicità e nuove forme di illuminazione mentre **Bec Brittain**, seconda novità 2019 in casa MMairo, forte dell'esperienza come design director del marchio americano di illuminazione Lindsey



Adelman Studio e del suo brand, ha creato **Heron**, scultura di luce dalla forma allungata leggermente angolare, come l'uccello a cui si ispira anche nel colore, bianco, cenerino e rosa. Il gruppo borghese è ancora lì, non può mancare un *coffee table* in perfetto stile **Karen Chekerdjian** che per *Interior portrait* ha ideato **Inside Out**, il valore del cambiamento in un semplice gesto, un tavolo definito nella sua funzione dall'elemento top: vaso, portacandela o canestra da frutta.

Infine, piccolo omaggio alla collezione Hommage 2018, la versione in marmo bianco Michelangelo e marmo nero Marquinia e marmo Rosso Levanto di Pietro e Tacca firmati **Matteo Cibic**.

La composizione è determinata, il ritratto di un interno creato da MMairo è reale, nelle luci, nelle forme e nella materia così tangibile come il legame che una lunga relazione unisce i luoghi alle persone, noi agli ambienti che viviamo, ben lontani da pensare che sia un pericolo, è il più grande successo del design: mimetizzarsi negli oggetti a noi cari, in quelli di cui non riusciamo più a fare a meno.

Opening 9 aprile 2019 - dalle ore 19
Via Madonnina, 12
Milano

www.mmairo.com
[INSTAGRAM](#)