

formations

***Formations* by Tarkett in collaborazione con lo Studio di Design Note sarà presente al Circolo Filologico Milanese durante la Milano Design Week**

Tarkett porta avanti la sua collaborazione con lo studio svedese di design Note in occasione della Design Week di Milano, con l'esposizione *Formations*.

In esposizione presso il Circolo Filologico Milanese, *Formations* rappresenta una reinterpretazione in chiave moderna delle dimensioni, dei blocchi di colore e delle infinite sfumature; a dimostrazione di come il linguaggio del design può essere trasformato in nuove esperienze creative.

L'obiettivo di *Formations* è quello di ispirare architetti, designer e progettisti portandoli a scoprire l'elevato potenziale creativo e le infinite possibilità offerte dai materiali Tarkett. In perfetto equilibrio fra tradizione e modernità, *Formations* arricchisce gli spazi dello storico edificio del Circolo Filologico Milanese.

L'esposizione è frutto della collaborazione fra Tarkett e lo studio di design Note, iniziata lo scorso anno in occasione della Furniture Fair di Stoccolma. Visto il successo riscontrato nel 2018 con l'installazione *The Lookout*, premiata come migliore stand dalla Editors' Choice Award, Note e Tarkett torneranno a Stoccolma a febbraio 2019 con una nuova installazione: *Snowtopped*. In occasione della Milano Design Week, la collaborazione si è spinta ancora più oltre: Note ha realizzato *Formations* e Tarkett ha arricchito l'installazione con una delle sue ultimissime collezioni.

***Formations* sarà in esposizione dal 8 al 14 aprile 2019 presso il Circolo Filologico Milanese, Via Clerici 10 in occasione del Salone del Mobile di Milano.**

“L'installazione che verrà presentata a Milano presso il Circolo Filologico Milanese è stata realizzata per offrire ad architetti e designer un'esperienza unica che sappia stimolare la loro creatività e mostrare l'elevato potenziale delle collezioni Tarkett. Una perfetta combinazione fra modernità e tradizione, gli innovativi materiali Tarkett andranno ad arricchire gli spazi dell'edificio storico, mantenendone inalterate tutte le peculiarità. Il risultato mostrerà ai visitatori uno scenario noto sotto una luce del tutto nuova.”

Florian Bougault, Art Director, Tarkett EMEA

“Formations propone un viaggio attraverso una serie di principi olistici per esplorare e scoprire i materiali Tarkett. L'obiettivo è quello di mostrare il contrasto fra semplicità e la complessità degli elementi suscitando nei visitatori emozioni forti e contrastanti. Abbiamo utilizzato questi principi come un DJ fa con la musica, spingendosi oltre il ritmo fino a trovare la perfetta combinazione”

Cristiano Pigazzini, Design Manager, Note

Tarkett

Con un'esperienza di 135 anni, Tarkett è uno dei leader mondiali nelle soluzioni per pavimentazioni innovative ed ecosostenibili e per superfici sportive. Con un'ampia gamma di prodotti come pavimenti vinilici, linoleum, pavimenti tessili, parquet e laminati, erba sintetica e superfici sportive, Tarkett vende 1.3 milioni di metri quadrati di pavimento ogni giorno, in più di 100 Paesi di tutto il mondo. Impegnato in uno sviluppo ecosostenibile, il Gruppo ha implementato una strategia di innovazione ecologica e promuove un'economia di tipo circolare. Grazie agli strumenti di co-creazione, la tecnologia di stampa digitale e la collaborazione con i principali studi di design, Tarkett garantisce infinite possibilità di personalizzazione per creare design unici.

<https://professional.tarkett.it/>

Note Design Studio

Con sede a Stoccolma, lo studio Note fu fondato nel 2008 da Johannes Carlström e Cristiano Pigazzini. Per lo studio la creatività rappresenta la ricerca di quanto ci manca per allineare i pensieri alle azioni. All'interno dello studio le persone collaborano con passione e disciplina. Note è considerato uno degli studi più attivi nel campo del design e dell'architettura con collaborazioni con clienti di tutto il mondo