Milano Design Week 2019

Poetry of Lights:
nello showroom Adele-C in Brera
va in scena l'universo poetico
di Simone Crestani

In occasione del Fuorisalone
lo spazio di via Marsala 11
ospita l'artigiano-artista del vetro
e la sua ode infinita all'incanto della natura

Affinità elettive a confronto:
si rinnova l'incontro dialogico
tra la forza empatica di Adele Cassina
e la sensibilità di artisti-designer in sintonia con l'universo Adele-C

In occasione della *Milano Design Week* - in programma nel capoluogo milanese dal **9 al 14 aprile 2019** - presso lo showroom **Adele-C** in Brera si rinnova l'appuntamento de *Gli Incontri di Adele Cassina*, la serie di eventi che nasce dall'affinità dialogica tra la forza empatica di Adele Cassina e la sensibilità di artisti-designer in sintonia con l'universo estetico e valoriale del brand. Durante il Fuorisalone, nel suggestivo spazio di Via Marsala 11 che appare con discrezione nel cuore di Brera va in scena **Poetry of Lights**: lo showroom svela così le visioni poetiche e l'universo cristallino di **Simone Crestani**, maestro di soffiatura del vetro, artigiano-artista e designer, nella sua ode infinita all'incanto della natura.

Poetry of Lights: è una bellezza cristallina delicata e poetica - al tempo stesso forte e luminosa - quella che avvolge l'universo creativo di Simone Crestani. La poetica dell'artista trae ispirazione da una natura rigogliosa e selvaggia, al tempo stesso fragile e delicata, in costante divenire: un elemento fluido dall'equilibrio imperfetto, pronto continuamente a spezzarsi per ricomporsi in nuovi ordini di bellezza. Ne emergono visioni in grado di immortalare l'istante perfetto all'interno di una trasformazione, di una lotta tra forze diverse; oppure più semplicemente di catturare per sempre l'incanto di un attimo, la memoria di un momento assoluto che - cristallizzato in forme leggere e trasparenti - viene sottratto allo scorrere del tempo. Senza contraddizione, le creazioni di Simone riassumono in un continuo gioco d'opposti meraviglia e rigore, forza e poesia, trasparenza eterea e concretezza dei dettagli, per restituire lo stupore infinito dell'incontro con la bellezza.

Adele-C | Iconic design collections – www.adele-c.it – adele-@adele-c.it
Dorothylab | International press office & strategic partnerships – www.dorothylab.com – press@dorothylab.com

Poetry of Lights rinnova quindi - nei giorni del Fuorisalone - l'incontro tra la forza empatica di Adele Cassina e la sensibilità di artisti-designer in sintonia con l'universo Adele-C. Scenario d'elezione della mostra si rivela, come d'abitudine, lo showroom aziendale di Via Marsala, nel cuore di Brera, a tutti gli effetti la casa di Adele-C: uno spazio suggestivo che appare con discrezione all'interno del cortile di un palazzo della vecchia Milano, il luogo in cui le collezioni del brand trovano la loro collocazione ideale e la giusta valorizzazione individuale, in un dialogo continuo che le coinvolge vicendevolmente. *Gli Incontri di Adele Cassina* hanno inoltre il privilegio di porre in luce la figura della fondatrice dell'azienda, e di valorizzarne la forte volontà di un dialogo e di un confronto costanti con il mondo della creatività e con i suoi protagonisti, a tutti gli effetti una delle straordinarie intuizioni professionali del padre, Cesare Cassina.

Dall'incontro e dall'affinità dialogica tra Adele Cassina e Simone Crestani scaturisce inoltre una delle **novità dell'esposizione**, svelata in anteprima durante la Milano Design Week: **Rain,** collezione composta da vasi e piccoli contenitori da tavolo, ideata da Simone per Adele-C e parte del catalogo 2019 dell'azienda. La collezione rivela una componente di originalità assoluta all'interno della produzione dell'artista, data dall'uso del **colore**; ciascun elemento - siglato e numerato - rappresenta a tutti gli effetti un pezzo unico e irripetibile, poiché interamente realizzato in vetro borosilicato soffiato a lume e lavorato a mano.

Come gocce di pioggia che accarezzano lievi le superfici, sfere di vetro trasparenti ondeggiano eteree nello spazio per scivolare leggere su ciascun complemento della collezione; riunendosi in composizioni di volta in volta differenti, si posano delicatamente lungo il bordo e la parte superiore di ogni vaso: la loro presenza - fragile, luminosa e al tempo stesso esuberante - diventa così l'elemento che contraddistingue la serie. Il colore accende di una vitalità del tutto peculiare questi oggetti, che nell'universo creativo dell'artista sono soliti dialogare con la trasparenza cristallina del materiale d'elezione; il blu, il verde e il giallo si spandono saturi lungo le superfici, arricchendo di infinite sfumature la nitida lucentezza delle sfere: quest'ultime si trasformano così in piccoli universi fluttuanti in cui la trasparenza del vetro e gli accenni di colore emergono in un insieme di delicata poesia.

Poetry of Lights, la personale dell'artista del vetro **Simone Crestani** in occasione della Milano Design Week, è visitabile presso lo showroom **Adele-C** di Via Marsala 11 dal 9 al 14 aprile, dalle ore 10:00 alle 13:00 e dalle ore 14:00 alle 18:00. L'inaugurazione della mostra è prevista per giovedì 11 aprile a partire dalle ore 19:00 alle 21.00.

Adele-C | Iconic design collections – www.adele-c.it – adele-@adele-c.it
Dorothylab | International press office & strategic partnerships – www.dorothylab.com – press@dorothylab.com

Simone Crestani

Artigiano ancora prima di essere artista, Simone Crestani impara da giovanissimo ad amare il vetro e a conoscerne il delicato linguaggio di forza e fragilità, pazienza e incandescenza grazie all'esperienza maturata come allievo e collaboratore presso la soffieria di Massimo Lunardon: inizia qui il suo approccio alla materia attraverso la tecnica della soffiatura a lume e la sua profonda dedizione al mestiere di vetraio.

Introspettivo e autodidatta, nel corso del tempo Simone raccoglie insieme le esperienze maturate e gli insegnamenti ricevuti e, dopo 10 anni di apprendistato, decide di aprire la propria bottega per coltivare in modo personale il proprio percorso di innovazione e ricerca espressiva. Dal 2010, Atelier Crestani è il luogo in cui l'artigiano-artista alimenta ogni giorno il proprio universo creativo attraverso visioni poetiche che celebrano tutta l'energia e la forza vitale della natura: un mondo misterioso e affascinante in cui domina la meraviglia e in cui si è catturati dalla poetica creativa e dal talento espressivo dell'artista

Maestro di soffiatura del vetro, artista e designer, Simone Crestani reinterpreta in chiave contemporanea una tradizione artigianale e un mestiere che nel Veneto trova fin dai tempi antichi uno dei centri di produzione più rinomata: l'artigiano-artista lavora il vetro borosilicato a lume in modo innovativo, attraverso una tecnica inedita - definita da Simone stesso *hollow sculpting* - che gli consente di creare opere di grandi dimensioni, curandone allo stesso tempo anche i dettagli più minuziosi. Sfidando la materia nei suoi limiti ed entrando in sintonia con essa, l'artista persegue così la propria personalissima ricerca espressiva sulla bellezza e sulla poetica della forma, in un'ode infinita all'incanto della natura, alla sua fragilità e meraviglia.

Adele-C

Storia di una vocazione infinita per il design. Adele-C nasce dal dna familiare di Adele Cassina: il padre Cesare è uno dei primi imprenditori del mobile di design italiano, che a partire dagli anni '50 dialoga con gli architetti, stabilendo il modello seguito ancor oggi nel mondo dell'arredamento.

Nomen omen, l'ispirazione di Adele Cassina matura con il tempo, recupera gli incontri con i più grandi Maestri dell'architettura e del design, le incredibili esperienze di una vita solo apparentemente ordinaria per portare alla luce un heritage culturale e progettuale da riattualizzare in un nuovo brand d'arredo. Nel 2009 questa figura di donna ricca di forza empatica e di intelligenza emotiva decide così di riprendere il filo lasciatole dal padre Cesare e continuare la sua straordinaria intuizione del ruolo di interlocutore tra designer e impresa. Nasce così Adele-C: storia di una vocazione infinita per il design.

Designer-artisti vengono chiamati da Adele Cassina per contribuire alla creazione dell'universo del brand, composto da complementi d'arredo in cui la progettualità si accompagna ad una componente inedita: accanto ad una garbata iconicità appare un elemento ardito che amplifica in maniera sorprendente la funzionalità degli oggetti. Gli arredi Adele-C sono mobili di design che rispecchiano fedelmente il carattere della fondatrice: collezioni carismatiche, eclettiche e fuori dagli schemi, al tempo stesso contraddistinte da un'eleganza sobria e senza tempo, da scegliere e amare per sempre.

Con sede operativa a Meda - presso Villa Antona Traversi, un tempo monastero delle suore benedettine - e showroom in Brera, nel cortile interno di un palazzo della vecchia Milano, Adele-C sigla nel 2016 un accordo di partnership con il socio Mr. Jianzhong Yang, fondatore di Panamerica Group, importante azienda cinese nella lavorazione del legno di alta qualità. Heritage culturale, alta artigianalità e progettualità visionaria sono gli elementi alla base di un forte progetto condiviso, che ha l'obiettivo di sviluppare le potenzialità di Adele-C e supportare ulteriormente l'autonomia di visione della fondatrice.

Adele-C | Iconic design collections – www.adele-c.it – adele-@adele-c.it
Dorothylab | International press office & strategic partnerships – www.dorothylab.com – press@dorothylab.com